

KOORILAULU ainekava

Õppeaine kirjeldus

Kärla põhikoolis on koorilaul valikaine. Kärla põhikoolis tegutsevad mudilaskoor, poistekoor ja lastekoor. Antud ainekava on eelnimetatud kollektiivide tegevuse aluseks.

Valikaine maht: 35 tundi (1 tund = 45 minutit) õppeaastas.

Koorilaulu ainekava toetub riiklikule põhikooli muusikaõpetuse ainekavale.

Eesmärgid:

- Muusikaga tegelemine rikastab tundeelu, kujundab esteetilisi hoiakuid ja kultuurilisi tõekspidamisi.
- Ühislaulmist tähtsustatakse kui rahvusliku kultuuritraditsiooni olulist väljendust ja edasikandjat.
- Ühislaulmise ning koorilauluga arendatakse sotsiaalseid oskusi ning kujundatakse rahvuslikku eneseteadvust ja isamaa-armastust.
- Muusikaõpetuse lahutamatu osa on kooli kontserdielus osalemine, et õpilased omandaksid kogemusi nii esineja, kuulaja kui ka korraldajana.

Õppe-eesmärgid:

- noodilugemisoskuse rakendamine ja arendamine;
- vokaaltehniliste oskuste õppimine ja omandamine;
- hääletervishoiuga tegelemine;
- harmooniataju arendamine;
- selge diktsiooni kasutamine laulmise ajal;
- õpitud dünaamikaelementide rakendamine kooritöös;
- erinevate muusikastiilide tajumine ja võimetekohane valdamine;
- ühistegevuses osalemine ja kollektiivi kuulumine;
- esinemiskogemuse omandamine ja esinemiskultuuri õppimine;
- kultuurilise tervikpildi kujundamine;
- eesti laulu- ja tantsupeo traditsiooniga tutvumine ning laulupeo liikumises osalemine;
- koorimuusika traditsiooni säilitamine ja tähtsustamine;
- muusikaõpetuses omandatud muusikateadmiste ja -oskuste rakendamine muusika analüüsimisel ja koosmusitseerimisel.

Õppetegevus:

Koorilaulu töövormideks on koorilaulu tunnid, laululaagrid/laulupäevad.

Repertuaari valikul arvestatakse eakohasust, õpilaste huve ja esinemisvajadusi.

Koorilaulu aruandevormideks on esinemised: kontsert, kategooriasse laulmine, laulupidu.

Õpilane on kohustatud kooriga liitumisel eelpool nimetatud tegevustes osalema.

Kooliastme teadmised, oskused ja hoiakud

I kooliaste	II kooliaste
<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) tunneb rõõmu laulmisest; 2) saab esmase ühislaulmise ja koorilaulu kogemuse; 3) väärtustab ühislaulmist kui rahvuslikku kultuuri-traditsiooni; 4) on omandanud õpitud repertuaari partiid vastavalt oma vokaalsetele võimetele; 5) oskab kasutada õpitud vokaaltehnilisi teadmisi kooritöös; 6) osaleb koori ühistes tegevustes; 7) väärtustab laulupeo traditsiooni nii lauljana kui muusikateadliku publikuna. 	<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) tunneb rõõmu ühisest muusikategevusest ja väärtustab musitseerimist; 2) väärtustab ühislaulmist kui rahvuslikku kultuuri-traditsiooni; 3) on omandanud õpitud repertuaari partiid vastavalt oma vokaalsetele võimetele; 4) oskab kasutada õpitud vokaaltehnilisi teadmisi kooritöös; 5) osaleb koori ühistes tegevustes; 6) väärtustab laulupeo traditsiooni nii lauljana kui muusikateadliku publikuna.

Õpitulemused ja õppesisu klassiti

1. -3. klass

Laulmine kooris

Õpitulemused:

- 1) laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba tooni ja selge diktsiooniga kooris;
- 2) väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu;
- 3) laulab ühe- ja/või mitmehääelseid laule koolikooris;
- 4) on laulupidude traditsiooni edasikandja koorilauljana;
- 5) väärtustab ja hindab ühislaulmise traditsiooni ja laulab peast ühislauale: Eesti Vabariigi hümn „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“ (F. Pacius / J. V. Jannsen), Kärla kooli laul „Saarlase laul“ (T. Naaber/K. ja G. Uus), „Kas tunned maad?“ (F. Berat/M. Veske), „Kungla rahvas“ (K. A. Hermann), „Ma vaatan paadist kiikriga“ (eesti rahvaviis);
- 6) mõistab muusikalise kirjaoskuse tähtsust ja rakendab seda lauldes.

Õppesisu:

Repertuaar. Lauldakse eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, regillaule, eesti ja teiste rahvaste laule. Lauldakse ühe- ja/või mitmehääelseid laule. Õpitakse laulma peast ühislauale. Repertuaari valikul arvestatakse eesti rahvakalendri tähtpäevadega (mardipäev, kadripäev, jõulud, vastlad, kevadpühad) ja riiklike tähtpäevadega (isadepäev, Eesti vabariigi aastapäev, emadepäev jt). Tutvustatakse laulu autoreid.

Laulmine ja laulutehnika. Lauldakse loomuliku kehahoiu ja hingamisega, vaba tooni ja selge diktsiooniga. Lauldakse *a cappella* ja saatega nii kooris, mille käigus kuulatakse ja kuulatakse nii ennast kui ka teisi. Tutvutakse laulupidude traditsiooniga.

Interpretatsioon. Väljendatakse lauldes muusika sisu ja meeleolu, kasutades erinevat dünaamikat (*piano, forte, crescendo, diminuendo*) ja tempo (kiire, aeglane).

Muusikaline kirjaoskus. Täiendatakse juba õpitud laulu õppimist toetavat muusikateooriat.

- **Noodist laulmine.** Loetakse ladusalt noodist laulusõnu ning järgitakse rütmi ja meloodia liikumist. Õpitakse lihtsamaid laule noodist kasutades kõiki õpitud astmeid.

Praktilised tööd:

- 1) Eakohaste laste-, mängu- ja mudellaulude, regilaulude, eesti- ja teiste rahvaste laulude laulmine ühiselt.
- 2) Hääleharjutused.
- 3) Osalemine mudilas-, poiste- või lastekooris.
- 4) Esinemine koolikontsertidel, kogukonna üritustel.
- 5) Osalemine laulupeo protsessis.

4.-6. klass

Laulmine kooris

Õpitulemused:

- 1) laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba tooni ja selge diktsiooniga kooris;
- 2) väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu;
- 3) laulab ühe- ja/või mitmehääelseid laule koolikooris;
- 4) on laulupidude traditsiooni edasikandja koorilauljana;
- 5) väärtustab ja hindab ühislaulmise traditsiooni ja laulab peast ühislaulu: Eesti Vabariigi hümn „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“ (F. Pacius / J. V. Jannsen), Kärla kooli laul „Saarlase laul“ (T. Naaber/K. ja G. Uus), „Kas tunned maad?“ (F. Berat/M. Veske), „Kungla rahvas“ (K. A. Hermann), „Ma vaatan paadist kiikruga“ (eesti rahvaviis); „Ta lendab mesipuu poole“ (P. Sarapik/J. Liiv), „Mu isamaa on minu arm“ (G. Ernesaks/L. Koidula), „Koit“ (M. Lüdig);
- 6) mõistab muusikalise kirjaoskuse tähtsust ja rakendab seda lauldes.

Õppesisu:

Repertuaar. Lauldakse eesti vanemat ja uuemat rahvalaulu, kaanoneid ning teiste rahvaste laule. Lauldakse ühe- ja/või mitmehääelseid laule. Õpitakse laulma peast ühislaulu. Repertuaari valikul arvestatakse eesti rahvakalendri tähtpäevadega (mardipäev, kadripäev, jõulud, vastlad, kevadpühad) ja riiklike tähtpäevadega (isadepäev, Eesti vabariigi aastapäev, emadepäev jt). Tutvustatakse laulu autoreid.

Laulmine ja laulutehnika. Lauldakse loomuliku kehahoiu ja hingamisega, vaba tooni ja selge diktsiooniga. Lauldakse *a cappella* ja saatega nii kooris, mille käigus kuulatakse ja kuulatakse nii ennast kui ka teisi. Tutvutakse laulupidude traditsiooniga.

Interpretatsioon. Väljendatakse lauldes muusika sisu ja meeleolu, kasutades erinevat dünaamikat (*piano, forte, crescendo, diminuendo*) ja tempo (kiire, aeglane).

Muusikaline kirjaoskus. Täiendatakse juba õpitud laulu õppimist toetavat muusikateooriat.

- **Noodist laulmine.** Loetakse ladusalt noodist laulusõnu ning järgitakse rütmi ja meloodia liikumist. Õpitakse lihtsamaid laule noodist kasutades kõiki õpitud astmeid.

Praktilised tööd:

- 1) Eakohaste laste-, mängu- ja mudellaulude, regilaulude, eesti- ja teiste rahvaste laulude laulmine ühiselt.
- 2) Hääleharjutused.
- 3) Osalemine mudilas-, poiste- või lastekooris.
- 4) Esinemine koolikontsertidel, kogukonna üritustel.
- 5) Osalemine laulupeo protsessis.